

Kunstgrepen

Psalmzangdag

Het Comité Psalmzangdag organiseert dit jaar niet alleen de traditionele middag in het voorjaar, maar werkt ook aan een extra dag in december, een speciale kerstpsalmzangdag. Vorig jaar maakte de psalmzangdag–massale niet-ritmische samenzang– een doorstart. Nadat de stichting Vox Humana, die zeventien keer de organisatie voor haar rekening nam, had besloten met deze activiteit te stoppen, zorgde een nieuw comité ervoor dat er toch weer een zangdag kwam. En die werd een succes. Op 24 maart zat de Bovenkerk van Kampen met meer dan 1200 mensen helemaal vol, zegt Johan van Arnhem van het organiserend comité. Reden voor de organisatie om door te gaan, én om tegemoet te komen aan de wens van bezoekers om een speciale kerstpsalmzangdag te organiseren. Deze laatste activiteit krijgt een eigen tintje doordat naast vaste organist Peter Eilander ook de trompettisten Arjan en Edith Post meewerken.

Ds. R. van Kooten verzorgde jarenlang de meditaties. Vorig jaar was dat ds. D. Heemskerk (hersteld hervormd). Het comité is van plan predikanten uit de breedte van de gereformeerde gezindte hiervoor te vragen. Zo zal op 15 maart ds. A. Schot (gereformeerde gemeente Nunspeet) de middag leiden.

De locatie is voornamelijk de Bovenkerk van Kampen. Of dat zo blijft? „We denken er wel over om ook eens naar het westen te gaan”, zegt Van Arnhem. „Maar Kampen liep altijd het best.” Voor 2012, het jaar waarin de honderdste geboortedag van Feike Asma wordt herdacht, staat er iets bijzonders op stapel, verklaart Van Arnhem vast. „In ieder geval wordt het een locatie die iedereen zal verbazen.”

Meer informatie: www.psalmezangdag.nl.



. De Bovenkerk van Kampen, waar de Psalmzangdag wordt gehouden.

Foto Dick Vos